

OPEN

talking 相談しよう

先輩や先生が研究室で待っています。学科やそれぞれの専門分野の特徴、大学での勉強や大学生活のこと、卒業後の進路のこと。遠慮せずに何でも聞いてみよう!!

研究室訪問

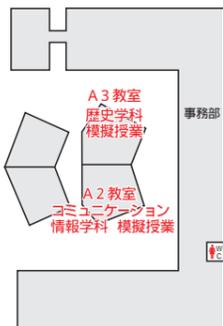
14:30 ~ 16:30

各学生研究室
詳細は次の案内図をご覧ください。

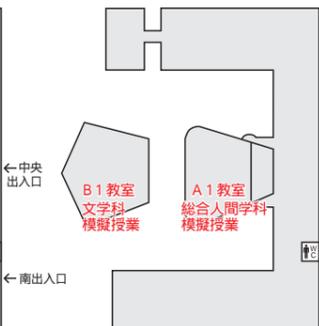
案内図 (模擬授業教室・学生研究室)

文・法学部棟

1 F



2 F



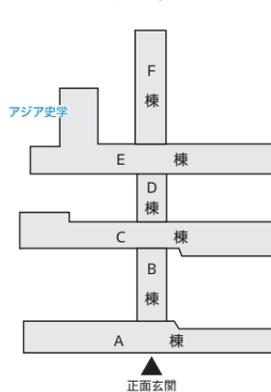
3 F



4 F



全学教育棟(E棟1階)



Invitation

熊本大学文学部 オープンキャンパス 2010

熊本大学黒髪北キャンパス 2010. 8.10(火)



experience 体験しよう

大学は「習って学ぶ」場ではなく、「問うて学ぶ」ところです。熊本大学文学部の目標は社会のプロデューサーを育てること。君の想像力を刺激する大学の授業を一足先に体験してみよう!!

模擬授業

13:00 ~ 14:20

総合人間学科	(文・法学部棟 2階 A1教室)
歴史学科	(文・法学部棟 1階 A3教室)
文学科	(文・法学部棟 2階 B1教室)
コミュニケーション情報学科	(文・法学部棟 1階 A2教室)

OPEN

訪ねると、あなたの？が！に変わる 訪問研究室一覧



総合人間学科

学科の9つの研究室で、それぞれの領域・分野ではどのようなことを研究しているのか、どのようなことを学ぶのかに加え、卒業後の進路などについても学生や教員が紹介、相談を行っています。この機会に積極的に話を聞くとともに、気軽に声をかけて質問してください。

- ・認知心理学 (文・法学部棟3階 心理学実験室準備室)
- ・認知哲学 (同 認知哲学学生研究室)
- ・芸術学 (同 芸術学学生研究室)
- ・倫理学 (同 倫理学学生研究室)
- ・社会学 (同 社会学学生研究室)
- ・文化人類学 (同 文化人類学学生研究室)
- ・地域社会学 (同 地域社会学学生研究室)
- ・民俗学 (同 民俗学学生研究室)
- ・地理空間学 (同 地理空間学学生研究室)

歴史学科

学科の5つの研究室で、それぞれの領域・分野の特徴や研究・勉強の内容、学生生活、卒業後の進路などについて、学生や教員が紹介しますので、自由に訪問してください。研究に用いる古文書や出土資料を見ることが出来ます。知りたいこと、疑問・相談があれば、学生や教員になんでも遠慮なく尋ねてください。

- ・日本史学 (文・法学部棟3階 日本史学学生研究室)
- ・考古学 (同 考古学学生研究室)
- ・アジア史学 (全学教育棟E棟1階 E104教室)*
- ・西洋史学 (文・法学部棟3階 西洋史学学生研究室)
- ・文化史学 (同 文化史学学生研究室)

* アジア史学学生研究室については現在改修工事を行っているため、全学教育棟E棟1階の教室を利用しています。訪問の際は会場マップで研究室名と場所を確認してください。

文学科

学科の7つの研究室で、それぞれの領域・分野の特徴や学習内容、学生生活、卒業後の進路などについて、学生と教員による紹介が行われます。知りたいこと、相談したいことがあれば、遠慮なく声をかけてください。各研究室では、研究室紹介のための各種の楽しい企画もありますので、気軽に訪問してください。

- ・日本語日本文学 (文・法学部棟4階 日本語日本文学学生研究室)
- ・中国語中国文学 (同 中国語中国文学学生研究室)
- ・英語英米文学 (同 欧米言語文学学生研究室Ⅱ)
- ・独語独文学 (同 欧米言語文学学生研究室Ⅰ)
- ・仏語仏文学 (同 欧米言語文学学生研究室Ⅰ)
- ・比較文学 (同 比較文学学生研究室)
- ・言語学 (同 言語学学生研究室)

コミュニケーション情報学科

研究室単位に分かれていない学科ですが、収容人数の関係上、テーマ別に2つの教室で紹介、相談を行います。研究室Ⅱでは2・3年生を中心に、学科の特徴、勉強、学生生活などに加え、受験勉強の仕方などの相談にもなります。研究室Ⅰでは、就職活動を終えた4年生を中心に、将来を見据えた進路選択・学校選びについても個別に相談にのります。テーマで大まかに分けていますが、どちらの教室でも聞きたいことがあったら気軽になんでも聞いてください。

- ・コミュニケーション情報学 (文・法学部棟4階 コミュニケーション情報学学生研究室Ⅰ・Ⅱ)

聴くと、見えてくるものがある 模擬授業一覧

総合人間学科

(文・法学部棟2階 A1教室)

「社会調査入門」中川 輝彦

社会調査、特にいわゆる「アンケート調査」の基礎について解説します。調査結果が信頼できるのは、どのようなアンケート調査か、逆にいい加減で調査結果も当てにならないのは、どのようなアンケート調査かについてお話を予定します。

「脳が世界を作る」積山 薫

見るという一見単純な行為も、目から入った情報を脳が再構成することで成立しています。このことを示す現象を体験しながら、脳のはたらきと意識経験の関係を考えます。

歴史学科

(文・法学部棟1階 A3教室)

「江戸時代史の新しい見方」吉村 豊雄

皆さんが使っている高校日本史教科書の内容とは違う、江戸時代史の新しい見方、その具体相を示します。主たる内容を簡単に言えば、「江戸社会に生まれた『日本の近代』」、というものです。

「カリブの海賊 - 海のアウトローたちの物語 - 」三瓶 弘喜

映画『パイレーツ・オブ・カリビアン』で描かれた世界は、もちろんフィクションですが、しかし歴史をふりかえると、実際にカリブの海賊たちの黄金時代が存在しました。本講義では、17・18世紀における、こうした海のアウトローたちの世界を考察したいと思います。



文学科

(文・法学部棟2階 B1教室)

「漢文で読む中国幽霊譚」屋敷 信晴

中国の古典に見られる幽霊譚とはどんなものか。我々の知る日本の幽霊譚とどのように違うのか。本講義では原文に即して代表的な話を紹介しつつ、これら問題について触れたいと思います。

「イギリス小説の恋愛模様」大野 龍浩

人は人の愛し方によって、人格が決まります。イギリス小説の登場人物たちはどう人を愛したのでしょうか。PowerPointとDVDを使って、名場面を紹介しながら、考えます。

コミュニケーション情報学科

(文・法学部棟1階 A2教室)

「コミュニケーション『学』って何だろう」船山 和泉

最近「コミュニケーション」という言葉がとて身近になりました。けれども、「コミュニケーション『学』」という言葉はみなさんあまり聞いたことがないのではないのでしょうか。今回は、『学問』領域としての「コミュニケーション学」がどのようなものかをご紹介します。

「試験でも使える『はずむ』会話力」水元 豊文

みなさん、自分には会話力があると思いますか？ 意識したことはありますか？

試験でも社会人になってからも問われるのが、「はずむ」会話力。少し意識して、生活も試験も面白くしてみませんか。

