



熊本大学 文学系

Kumamoto University Faculty of Letters
简介



熊本大学文学系的魅力

探索人与社会，寻求继往开来

大家是否单纯的认为文学系只是“学习文学和历史的地方”呢？这种想法是有失偏颇的。熊本大学文学系的“文”是指“letters”，换言之也就是指“文字”、“语言”等领域。文学系是通过多种“文字”或“语言”对“人类”和“社会”进行思考的专业。

熊本大学文学系是由综合人类学、历史学、文学和信息情报学这四门专业构成。这四门专业都是通过不同形式对“语言”的学习和思考来对“人类”和“社会”进行研究。除了以书面形式表现的“文字”和以说话方式表现的“文字”之外，还有外国的“文字”、雕刻在物品或大地上的“文字”、具有艺术形状的“文字”；还有心虽有所思但不能用语言表现出来的“文字”。关于这些文字我们可以通过文献、实验、实地调查等学习，对它们的由来、结构、以及对他们的未来进行思考。在这基础之上我们对创造了这些“文字”的人类和社会进行探讨和对自身加以反思。这就是文学系。

对于生活在以效率、利益为优先的现代社会的考生来说，有可能觉得上述的活动枯燥无味。但是我们所生存的基础是在任何时代都不会改变的。探究现实的人和社会，面向未来，思考如何超越现实和自我，有此想法的同学请加入我们文学系的行列吧！

理念和目标

让学生们加深对与人类文学和人类社会的经营相关的专业学科进行研究，同时也让他们广泛地对边缘领域的学科加以学习。通过这些学习养成敏锐的观察力、综合性判断力和应用力。培养能承担地域文化、对国际社会能做出贡献的人材。



各个年级的教育课程

一年级

二年级

三年级

四年级

一般文化课（基础发表课、基础电脑课、外语、主题科目、边缘科目等）

毕业论文（一部分专业课程是以研究报告书代替毕业论文）

基础专业科（学系共通科目和专业共通科目）

基础科目（各专业的基础科目 比如概论课等）

演示科目（演习、实习、特殊讲义、课题研究等高专业性的课程）

能获取的资格证或许可证

1 教师资格证

按照教育职员许可法的规定学完必要的教职员科目课程，取得限定学分的学生就可拿到教师资格证书。

专业	教师资格证书的种类(许可教学科目)
综合人类学专业	初中普通教师资格证(社会)
	高中普通教师资格证(公民、地理历史)
历史学专业	初中普通教师资格证(社会)
	高中普通教师资格证(地理历史)
文学专业	初中普通教师资格证(国语、英语、德语、法语)
	高中普通教师资格证国语、英语、德语、法语)
信息处理专业	初中普通教师资格证(英语)
	高中普通教师资格证(英语)

●在本科拿到初中、高中普通教师资格证的学生，如取得硕士文凭则可拿到初中、高中特级教师资格证书。

2 学艺员资格证书

本系特意为能获得以博物馆法为基础的学艺员资格证的学生开设了相关的必要课程。所谓学艺员就是在博物馆、美术馆等地方从事具有专业性工作的专职人员。主要内容包括收集、保管、展览、调查研究等，以及与这些有关的事项。

3 社会调查士资格

社会调查士资格认定机构认定的社会调查士是为了完善信息化社会需求的高质量的社会调查，为培养作为专业社会调查技术人员而设立的专业资格认定。在本系学完必修科目、能拿到必要的学分可取得资格证书。

4 认定心理士资格

在综合人类学专业的人类学科中，我们开设了为拿到认定心理学士资格证而必须的主要科目课程。所谓认定心理士是日本心理学会认定的作为心理学专家所必需的最低限度的学历和技能的人才。

就业业绩

就业咨询

毕业生就职于县内外的各行各业。本系为就业烦恼的学生开设了咨询窗口，而且以少人数为基础单位进行教育，无论何时学生们都可以获得来自指导老师热心的指导。

主要就业

国家公务员、地方公务员、熊本县公立学校教员、神奈川县公立学校教员、私立学校教员、国立大学职员、IZUMI、伊藤忠商事、岩崎公司、大分银行、九电工、麒麟啤酒、Kubota、熊本第一信用金库、熊本日日新闻社、再春馆制药所、西部瓦斯、淳久堂书店、济生会熊本病院、CSK GROUP、全日本空运、损害保险日本、第一三共、第一生命保险、大王制纸、竹中公务店、筑邦银行、东京海上日动火灾保险、东京电力、日东电工、日本航空、日本通运、PASONA、百乐满集团公司、肥后银行、福音馆书店、富士通BSC、丰和银行、三井住友海上火灾保险、宫崎银行、宫崎太阳银行、明治安田生命、邮局银行、邮局事业、理光、罗森等

综合人类学专业

教育理念

本专业从“人类”、“社会”和“地区”三个角度，通过逻辑性的思考、实验分析和校外调查、实习等具体学习方式，对现代人类、社会应有的状态进行研究。通过这些教学，学生们可以独立自主地思考如何去分析和解决现代社会和在现代人类所直接面临的各种各样的问题。本专业以培养能把这样的思考转移到实际行动中去的能力为目标。从上述的观点出发本系招收具有如下素质的人材；

- 1 对人类和人际关系抱有兴趣和求知欲，从实际行动中立志于研究关于人类的问题。
- 2 关心现代社会中存在的繁杂的问题和日本及世界各地的社会、文化，希望能掌握关于对这方面的独立自主分析能力。
- 3 关心地区社会和地区文化，从实际行动中立志于研究有关这方面的问题。

■课程概要

人类学课程

学习如何理解作用于人的理性和感性的基础知识。

认知哲学

以“精神”、“知识”、“语言”三个观点出发，利用哲学的观点，即从根本性和逻辑性上进行考察我们的精神世界与现实社会的关系。

艺术学

学习隐藏在音乐、艺术和文学各个作品背景后面的历史和技巧、个性和民族性等。思考有史以来这些艺术作品持续不断存在的艺术意义。

认知心理学

为了解人的心理变化、行动原理和规律，通过实验演习等学习方法来学习心理学的实证方法，以解决与人的心理有关的各种问题为目标。

社会人类学课程

思考人与社会的关系

伦理学

以具有基础性、逻辑性的伦理学学习为基础，并对生命和环境等现代伦理诸问题进行考察。

社会学

研究对象是营造社会生活的‘人类’，学习为解决现代社会中出现的多种问题所需的知识和技能。

文化人类学

以从社会文化的角度来了解人类为目标。这之中以现代亚洲、非洲为主要研究对象。

地域科学课程

思考人与地区社会的关系

地域社会学

联系都市化、人口减少、高龄化、少子化等社会现象，以具体事例为基础，研究地区社会的变动。还有以“家族”和“食和农”等为对象进行研究。

民俗学

以日本为中心考察东亚地区的民间文学传说，即考察民俗的形成过程以及思考它们对于现代社会的意义。

地理空间学

通过课堂讲义、演习、实习，阐明在多种空间所看到的自然现象和人文现象的普遍性和特殊性。

历史专业

教育理念

本专业的教育理念是培养在与现实社会保持着紧密关系之中，解读“过去”的历史，在处于纷乱的现代社会的条件下能一直从根本上思考“人类”、“社会”和“时代”本质的人才。从上述的观点出发本系招收具有如下素质的考生：

- 1 通过学习历史，探求“人类”的本质和可能性，有意欲去开拓新的时代和社会。
- 2 关心国际交流和国际合作等实践活动，从历史的长远视野出发，想了解异文化社会的本质。
- 3 希望掌握遗迹发掘调查和史料解读等高度专业技能，从事参与文化遗产的行政管理和历史教育。

■课程概要

世界系统史学课程

以全球性的观点去观察世界

亚洲史

从世界的历史是相互影响而组合在一起的观点出发，以中国为中心的东亚地区是主要的研究对象。

西洋史

为系统的了解欧美的世界史，以欧洲中世史、英国近世·近代史和美国近·现代史为研究中心。

文化史学

以近代之后的思想史为中心进行广泛的学习，研究‘近代’的时代意义，并从现代的角度进行研究。

历史资料学课程

积累实证考古工作经验，思考历史之渊

考古学

要从具体的“历史遗物”来重新构造历史的形象，在重视理论知识之上也重视实地发掘调查，培育能准确的进行发掘调查的考古学专家。

日本史

重视作为历史资料的古文书，培养历史资料的阅读和理解能力，同时通过在当地发掘古文书进行实地调查等工作，对历史进行立体的理解。

■学生活动

研究室年报、汇报

以各个课程的各个研究室的学生为中心，把全年研究成果通过年报、报告书等形式进行发表。有些研究在学会上获得了高度评价。

运动会

在历史专业中，最大的特点是学生与教师一起积极的参加不同课程之间、不同研究室之间所举办的活动。以三年级的学生为中心展开排球、软式垒球、足球等比赛。



文学专业

教学理念

本专业是学习研究语言和文学为中心的多种多样的语言文学专业。换而言之本专业通过对产生语言和文化并对其发展起到作用的人类诸多活动进行考察，来研究人类原有的生存状况。为此本专业的目的并能培养以掌握包括日语在内的多种语言为目标的同时，以敏锐的感受力、灵活的思考力、逻辑性的判断力、正确地分析围绕身边的各种各样的现象，以及具有明确的表现能力的人材。从上述的观点出发本系招收具有如下素质的学生；

- 1 包括日本在内，并对其他许多国家的语言、文学、文化有兴趣，通过研习想对人类文化和现代社会作更深入的了解者。
- 2 想掌握以英语为主的外语运用能力和有正确地理解异文化能力，在国际事务和国际交流领域上发挥专长者。
- 3 希望能把语言、文学的广泛知识以及正确的分析能力和表现能力，灵活地运用到今后从事教学的教育者和研究者。

■课程概要

东亚语言文学课程

学习和掌握日语、中国文化的本质

日本文学

在日本文学领域中开设了日本语学和日本文学两大课程。日本语学是研究包括方言在内的现代日语和日本语的历史；日本文学是研究从古代到现代以多种形式表现的文学。

中国文学

为了了解历史悠久、地域辽阔的中国文化，不仅对台湾，而且也研究包括西藏、新疆、云南等地区的文化。

欧美语言文学课程

通过接触原著了解欧美文化

英美文学

具体研究怎么用英语来创作了杰出的语言艺术，从作家的思考方式、作品的结构、时代背景、批评等角度来分析诗、戏剧和小说。

德国文学

通过接触优秀的诗、小说和戏曲等德语原著，一边感受德国丰富的精神文化，一边广泛的学习从中世到现代的德语文法、文体研究和文艺理论。

法国文学

以法语圈的语言、文学、文化等全方面为研究对象，以讲解原著为基础，实施用法语进行写作、口头发表等多样式的教学方式。

超域语言文学课程

学习超越时间和空间的文学之关联性

比较文学

弥补在中国古典文学、中·日·欧的近现代文学等广泛研究领域中存在的不足。通过具有超越国家、体裁的观点来研究文学、美术、音乐、电影等。

语言学

不管是古代美索布达米亚等古代语言，还是当今只有少数人运用的语言，所有的标准语言和方言都可成为我们进行学习和研究的对象。

信息情报专业

教育理念

本专业是以培养掌握高度实践的英语能力、信息交流能力和技巧，在高度发展的信息社会中能立足，并且在实际工作中能得到发挥的信息情报专业人员兼领导者。具体的教育方式是让每一位学生自己去发现问题并自己想办法去解决它们，在独立自主进行研究的同时，尊重他人，并且通过协力合作把自己的构思以具体的形式表现出来。从上述的观点出发本系招收学生具有如下素质的人材；

- 1 不但局限于专业理论，并通过自身体验，对报纸、广播、广告等媒体和网络为代表的信息技术的组合运用、和各种各样的信息情报感兴趣的学生。
- 2 以口述交流为中心，能灵活使用英语进行讨论和辩论，希望将来具有高水平英语应用能力。

■课程概要

信息情报学课程

学科不进行方向划分从而实现高度自由学习
本专业在专业内不再进行方向划分。对语言运用能力和信息·媒体运用能力进行同时提高，是提供最新端工作的人才培养不可缺少的先决条件。

提供适应社会实际需要的教育

重视用英语进行演讲和讨论，通过网络进行信息发信和具有参与型、体验型的教育课程。我们还特意聘请了活动在社会第一线的专家作为本校的外部讲师对学生进行教学。

信息·媒体论

不仅局限于电台、报刊、网络等一般被称为“媒体”的东西，而且把都市、人类的生活行为等更广泛的事物也作为“媒体”的一部分进行研究。培养能熟练的掌握此方面的知识和技巧。

聘请关于各课程的专业人员作为客串讲师等多种教学方式进行上课。

英语交流

为培养英语的实践能力，在加强英语会话练习和英语写作能力的同时，还得去掌握对方的文化背景和文化地理等知识和技巧，从而使自己能与对方进行更深层次的交流。





Kumamoto University

国立大学法人 熊本大学
文学系

<http://www.let.kumamoto-u.ac.jp/>