

訪ねると、あなたの？が！に変わる 訪問研究室一覧

受験や
入学試験の
こと

キャンパス
ライフの
こと

卒業後の
進路や
仕事のこと

総合人間学科

学科の9つの研究室で、それぞれの領域・分野ではどのようなことを研究しているのか、どのようなことを学ぶのかに加え、卒業後の進路などについても学生や教員が紹介、相談を行っています。この機会に積極的に話を聞くとともに、気軽に声をかけて質問してください。

- ・ **認知哲学** (文・法学部棟3階 認知哲学学生研究室)
- ・ **認知心理学** (同 心理学実験準備室、実験室)
- ・ **芸術学** (同 芸術学学生研究室)
- ・ **倫理学** (同 田中(朋)研究室)
- ・ **社会学** (全学教育棟 E棟2階 E202教室)
- ・ **文化人類学** (文・法学部棟3階 文化表象学研究室)
- ・ **地域社会学** (全学教育棟 F棟1階 地域社会学学生研究室)
- ・ **地理空間学** (文・法学部棟3階 地理空間学研究室)
- ・ **民俗学** (同 文化表象学研究室)

歴史学科

学科の5つの研究室で、それぞれの領域・分野の特徴や研究・勉強の内容、学生生活、卒業後の進路などについて、学生や教員が紹介しますので、自由に訪問してください。研究に用いる古文书や出土資料を見ることがもできます。知りたいこと、疑問・相談があれば、学生や教員になんでも遠慮なく尋ねてください。

- ・ **アジア史学** (全学教育棟 E棟1階 E104教室)
- ・ **西洋史学** (同 F棟3階 F301教室)
- ・ **文化史学** (同上)
- ・ **日本史学** (全学教育棟 E棟3階 E301教室)
- ・ **考古学** (同 F棟4階 F402教室)

* 文学部のすべての研究室は本来、文・法学部棟に在りますが、現在改修工事を行っているため、臨時で多くの研究室が大教センター棟の教室を利用しています。研究室訪問の際は、案内図で研究室名と場所を確認してください。

文学科

学科の7つの研究室で、それぞれの領域・分野の特徴や学習内容、学生生活、卒業後の進路などについて、学生と教員による紹介が行われます。知りたいこと、相談したいことがあれば、遠慮なく声をかけてください。各研究室では、研究室紹介のための各種の楽しい企画もありますので、気軽に訪問してください。

- ・ **日本語日本文学** (全学教育棟 E棟3階 E301教室)
- ・ **中国語中国文学** (文・法学部棟4階 中国語中国文学研究室)
- ・ **英語英文学** (全学教育棟 E棟3階 E302教室)
- ・ **独語独文学** (文・法学部棟4階 欧米言語文学研究室I)
- ・ **仏語仏文学** (同上)
- ・ **比較文学** (全学教育棟 F棟2階 F201教室)
- ・ **言語学** (同上)

コミュニケーション情報学科

研究室単位に分かれていない学科ですが、収容人数の関係上、テーマ別に2つの教室で紹介、相談を行います。E201室(全学教育棟E棟2階)では2・3年生を中心に、学科の特徴、勉強、学生生活などに加え、受験勉強の仕方などの相談にもなります。F101教室(全学教育棟F棟1階)では、就職活動を終えた4年生を中心に、将来を見据えた進路選択・学校選びについても個別に相談にのります。テーマで大まかに分けていますが、どちらの教室でも聞きたいことがあったら気軽になんでも聞いてください。

- ・ **コミュニケーション情報学** (全学教育棟 E棟2階 E201教室)
(同 F棟1階 F101教室)

聴くと、見えてくるものがある 模擬授業一覧

総合人間学科

(全学教育棟 C棟3階 C301教室)

「心について、哲学的なアプローチを試みる」大辻 正晴

日ごろ心について語る私たちも、「心って何？」と問われると答えに窮します。そんな不思議な心について哲学的に考えてみます。

「音楽療法とは」木村 博子

音楽の療法的力は誰しも感じるところです。この力を活かして、人間や社会を変えていこうとする取り組みについてご紹介します。

歴史学科

(全学教育棟 E棟1階 E107教室)

「石碑を読む」小林 幸夫

なんだか面倒そうなタイトルと思うかも知れませんが、上海の観光スポットの一つ「豫園」に遺された石碑からどんな世界が見えてくるか、探ってみましょう。

「考古学とは何か」杉井 健

高校の授業科目に含まれていない考古学とは、どのような学問なのでしょう。という、ちょっとかたい内容の授業です。



文学科

(全学教育棟 E棟2階 E205教室)

「声と文字の間」児玉 望

人間の言語は、文字では表せない意味の違いをどのように言い分けているのでしょうか。音を用いて意味の区別を表す仕組みとしての言語を、文字を離れて観察してみましょう。

「中国現代文学に触れてみませんか」劉 静華

万里の長城を登ったことがありますか。町の中を流れる揚子江を見たことがありますか。広大無辺な大陸文化が凝縮される中国現代文学の世界を覗いてみましょう。

コミュニケーション情報学科

(全学教育棟 E棟3階 E305教室)

「広告というメディア——テレビ・コマーシャルをちょっとまじめに考えてみる」江川 良裕

テレビは、あなたたちに番組を見せるために存在するものではありません。CMを見せ、内容を知らせ、共感してもらうために存在します。CMの役割や描いてきたものをちょっとまじめに科学します。

「言葉とコミュニケーション」船山 和泉

言葉を使ってコミュニケーションができるのは自然で当然のことだと思っていませんか？それは自然のことでも当然のことでもない、ということについて今回の模擬授業ではお話しします。